

ALESSIA CIAMARRA

Luogo e data di nascita: Napoli, 12/07/1966
Cittadinanza: italiana
Residenza: Via Raffaele Morghen,72 80129 Napoli
Telefono: 3381844647
email: alexiaciam66@gmail.com

SINOPSI DELLA CARRIERA

Esperta nella catalogazione delle opere d'arte ed aggiornamento delle sale espositive museali. Ottima esperienza nell'aggiornamento bibliografico ed inventariale dei dossier cartacei relativi agli oggetti d'arte applicata. Abituata a lavorare in contesto multidisciplinare ed internazionale.

INFORMAZIONE PROFESSIONALE

- 03/2008: partecipazione ai seminari "*La schedatura dei beni*" e "*La comunicazione per i beni culturali*" presso *Museinforma, Conoscere, Costruire, Gestire il Nostro Patrimonio Culturale: Giornate formative e informative su professioni, programmi e prospettive dei musei del futuro. Complesso Monumentale di San Lorenzo Maggiore, Napoli*;
- 05/2006-05/2007 : Stage presso *la Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Napoletano, Museo di Capodimonte, Napoli*:
 - studi su "*Arti applicate del Museo di Capodimonte*";
 - allestimento di mostre e sale del museo;
 - catalogazione delle opere.
- 06/2005-07/2005: Mostra "*L'Arte della Pace*" di *Aulo Pedicini, Antisala, Chiesa di Santa Maria La Nova, Napoli*:
 - organizzazione ed allestimento;

STUDI

- 12/2005: Laurea in Conservazione dei Beni Culturali con indirizzo storico-artistico – Istituto Universitario “Suor Orsola Benincasa”, Napoli;
Tesi di laurea in Storia dell’Arte Contemporanea:”L’Attività artistica di Aulo Pedicini
- 10/1985-07/1987: Biennio Studiorum presso la facoltà di Giurisprudenza “Federico II”, Napoli;
- 09/1979-07/1984: Diploma di Maturità Classica, Liceo Classico Statale “Umberto I”, Napoli.

RICERCHE E PUBBLICAZIONI

- 09/2006 – “Profilo d’artista: Aulo Pedicini. La muta eloquentia scultura”, Pubblinews, Taranto.
- 12/2005: “L’attività artistica di Aulo Pedicini”, Istituto Universitario Suor Orsola Benincasa, Napoli;
- 09/1997 – “Notizie intorno alcune chiese di Torre del Greco”, Contributi per la Storia dell’Oreficeria, Argenteria e Gioielleria, Edizioni della Biblioteca Orafa San Antonio Abate in San Giovanni Evangelista, Venezia;
- 09/1997 – “Antichi arredi di argento nelle chiese di Torre del Greco”, Contributi per la Storia dell’Oreficeria, Argenteria e Gioielleria, Edizioni della Biblioteca Orafa San Antonio Abate in San Giovanni Evangelista, Venezia;
- 05/1997: “Materiali utilizzati per la costruzione dei Templi di Paestum”, Istituto Universitario Suor Orsola Benincasa, Napoli.

LINGUE STRANIERE

Italiano: madrelingua;
Inglese: buona conoscenza;
Spagnolo: nozioni

CONOSCENZE INFORMATICHE

Windows Xp e tutte le sue applicazioni (Office)
Internet Explorer

Aulo Pedicini 2